

Adieu Brest

Y-M Le Guilvinec

BARYTONS

Harm. L. Maillet

$\text{♩} = 104$

The musical score is written for Barytons in 4/4 time, with a tempo of 104 beats per minute. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. A repeat sign follows. The lyrics are: "A - dieu Bre - tagne a - dieu Lo - rient a - dieu Brest Je pars vers le so - leil cou - chant l'a - mour". The second staff continues the melody with lyrics: "reste A - dieu pa - ys des ma - tins frais A - dieu mes a - mis je m'en vais L'a - mour reste." The third staff has a 2/4 time signature and lyrics: "Oh oh Oh oh oh Oh oh Oh oh Oh oh". The fourth staff has lyrics: "Oh _____ Oh. A - dieu Bre - tagne a - dieu Lo - rient a - dieu Brest Je pars vers". The fifth staff has lyrics: "le so - leil cou - chant l'a - mour reste A - dieu pa - ys des nuits bru - meuses A - dieu mes". The sixth staff has lyrics: "jo - lies a - mou - reuses L'a - mour - reste. Mais j'em - porte a - vec moi le ciel Et ses oi -". The seventh staff has lyrics: "seaux qui d'un coup d'ailes Me font un si - gne bien - veil - lant "Re - viens - vite". The eighth staff has lyrics: "et prends du bon temps" J'em - porte a - vec moi vos vi - sages com - me les plus beaux pa - y - sa - a - ges." The ninth staff is empty.

A - dieu Bre - tagne a - dieu Lo - rient a - dieu Brest Je pars vers le so - leil cou - chant l'a - mour

reste A - dieu pa - ys des ma - tins frais A - dieu mes a - mis je m'en vais L'a - mour reste.

Oh oh Oh oh oh Oh oh Oh oh Oh oh

Oh _____ Oh. A - dieu Bre - tagne a - dieu Lo - rient a - dieu Brest Je pars vers

le so - leil cou - chant l'a - mour reste A - dieu pa - ys des nuits bru - meuses A - dieu mes

jo - lies a - mou - reuses L'a - mour - reste. Mais j'em - porte a - vec moi le ciel Et ses oi -

seaux qui d'un coup d'ailes Me font un si - gne bien - veil - lant "Re - viens - vite

et prends du bon temps" J'em - porte a - vec moi vos vi - sages com - me les plus beaux pa - y - sa - a - ges.

39

8

47

8

A - dieu Bre - tagne a-dieu Lo-rient a-dieu Brest Je pars vers le so-leil cou-chant l'a-mour

51

8

reste A-dieu pa - ys de mon en-fance A-dieu pa - ys de l'in-no-cence L'a-mour reste.

55

8

59

8

A - dieu pa - ys de mon en - fance A-dieu pa - ys de l'in - no - cence A-dieu Brest.