

Adieu Brest

Y-M Le Guilvinec

BASSES

Harm. L. Maillet

♩ = 104

The musical score is written for Basses in 4/4 time, with a tempo of 104 beats per minute. It consists of eight staves of music, each with a starting measure number (4, 8, 15, 19, 23, 25, 27, 31) and a bass clef with an '8' below it. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings.

A - dieu Bre - tagne a-dieu Lo-rient a-dieu Brest Je pars vers le so-leil cou-chant l'a-mour

4
reste A-dieu pa - ys des ma-tins frais A-dieu mes a-mis je m'en vais L'a-mour reste.

8
Oh _____ Oh _____ Oh oh oh Oh _____ Oh _____

15
Oh. A - dieu Bre - tagne a-dieu Lo-rient a-dieu Brest Je pars vers le so-leil cou-chant l'a-mour

19
reste A-dieu pa - ys des nuits bru-meuses A-dieu mes jo-lies a-mou-reuses L'a-mour-reste.

23
Mais j'em - porte a - vec moi le ciel Et ses oi -

25
seaux qui d'un coup d'ailes Me font un si - gne bien - veil - lent "Re - viens - vite

27
et prends du bon temps" J'em-porte a - vec moi vos vi-sages Com-me les plus beaux pa-y - sa - a - ges.

31

39

8

47

8

A - dieu Bre - tagne a-dieu Lo-rient a-dieu Brest Je pars vers le so-leil cou-chant l'a-mour

51

8

reste A-dieu pa - ys de mon en-fance A-dieu pa - ys de l'in-no-cence L'a-mour reste.

55

8

59

8

A - dieu pa - ys de mon en - fance Adieu pa - ys de l'in - no - cence A-dieuBrest.