

# Adieu Brest

Y-M Le Guilvinec

Harm. L. Maillet

♩ = 104

C

F

G

Ténor

A - dieu Bre - tagne a-dieu Lo-rient a-dieu Brest Je pars vers le so-leil cou-chant l'a-mour

Baryton

A - dieu Bre - tagne a-dieu Lo-rient a-dieu Brest Je pars vers le so-leil cou-chant l'a-mour

Basse

A - dieu Bre - tagne a-dieu Lo-rient a-dieu Brest Je pars vers le so-leil cou-chant l'a-mour

C

F7M

G

F7M

G7

F

G

C

T

reste A-dieu pa - ys des ma-tins frais A-dieu mes a-mis je m'en vais L'a-mour reste.

Bar.

reste A-dieu pa - ys des ma-tins frais A-dieu mes a-mis je m'en vais L'a-mour reste.

Ba.

reste A-dieu pa - ys des ma-tins frais A-dieu mes a-mis je m'en vais L'a-mour reste.

C

E

C

E

Am7

T

Oh oh Oh oh oh

Bar.

Oh oh Oh oh oh

Ba.

Oh Oh

Soliste

Mais j'em-porte a - vec moi le vent Et la lan - gue de mes pa - rents Mais j'em-porte

Dm G C E Am

T  
Oh oh Oh oh oh Oh oh

Bar.  
Oh oh Oh oh oh Oh oh

Ba.  
Oh oh Oh oh oh Oh

Soliste  
a - vec moi le sang De mes aï - eux et leur ac - cent Et j'em - porte a - vec moi la terre Et mes a -

Dm G7 C F

T  
Oh \_\_\_\_\_ Oh. A - dieu Bre - tagne a - dieu Lo - rient a - dieu Brest Je pars vers

Bar.  
Oh \_\_\_\_\_ Oh. A - dieu Bre - tagne a - dieu Lo - rient a - dieu Brest Je pars vers

Ba.  
Oh \_\_\_\_\_ Oh. A - dieu Bre - tagne a - dieu Lo - rient a - dieu Brest Je pars vers

Soliste  
mours et ma co - lè - è - re.

G C F7M G

T  
le so - leil cou - chant l'a - mour reste A - dieu pa - ys des nuits bru - meuses A - dieu mes

Bar.  
le so - leil cou - chant l'a - mour reste A - dieu pa - ys des nuits bru - meuses A - dieu mes

Ba.  
le so - leil cou - chant l'a - mour reste A - dieu pa - ys des nuits bru - meuses A - dieu mes

21

F7M G7 F G C

T  
jo - lies a - mou-reuses L'a - mour-reste. Mais j'em - porte

Bar.  
jo - lies a - mou-reuses L'a - mour-reste. Mais j'em - porte

Ba.  
jo - lies a - mou-reuses L'a - mour-reste. Mais j'em - porte

24

E Am7 E Am7

T  
a - vec moi le ciel Et les oi - seaux Qui d'un coup d'ailes Me font un

Bar.  
a - vec moi le ciel Et ses oi - seaux qui d'un coup d'ailes Me font un

Ba.  
a - vec moi le ciel Et ses oi - seaux qui d'un coup d'ailes Me font un

26

Dm G C

T  
si - gne bien - veil - lant "Re - viens - vite et prends du bon temps" J'em - porte a -

Bar.  
si - gne bien - veil - lant "Re - viens - vite et prends du bon temps" J'em - porte a -

Ba.  
si - gne bien - veil - lent "Re - viens - vite et prends du bon temps" J'em - porte a -

E Am Dm G7

T  
vec moi vos vi - sages Com - me les plus beaux pa - y - sa - a - ges.

Bar.  
vec moi vos vi - sages com - me les plus beaux pa - y - sa - a - ges.

Ba.  
vec moi vos vi - sages Com - me les plus beaux pa - y - sa - a - ges.

PONT

C B $\flat$

Orch.  
31

C B $\flat$

Orch.  
35

C Fm G C Fm G

Orch.  
39

C Fm G C Fm G

Orch.  
43

C F

T  
A - dieu Bre - tagne a - dieu Lo - rient a - dieu Brest Je pars vers

Bar.  
A - dieu Bre - tagne a - dieu Lo - rient a - dieu Brest Je pars vers

Ba.  
A - dieu Bre - tagne a - dieu Lo - rient a - dieu Brest Je pars vers

Adieu Brest

50

G C

T  
le so - leil cou - chant l'a - mour reste A - dieu pa -

Bar.  
le so - leil cou - chant l'a - mour reste A - dieu pa -

Ba.  
le so - leil cou - chant l'a - mour reste A - dieu pa -

52

F7M G F7M G7 F G C

T  
ys de mon en - fance A-dieu pa - ys de l'in - no - cence L'a - mour reste.

Bar.  
ys de mon en - fance A-dieu pa - ys de l'in - no - cence L'a - mour reste.

Ba.  
ys de mon en - fance A-dieu pa - ys de l'in - no - cence L'a - mour reste.

55

C F G C

Orch.  
[Orchestral accompaniment]

59

F7M G F7M G7 F G C

T  
A - dieu pa - ys de mon en - fance A - dieu pa - ys de l'in - no - cence A - dieu Brest.

Bar.  
A - dieu pa - ys de mon en - fance A - dieu pa - ys de l'in - no - cence A - dieu Brest.

Ba.  
A - dieu pa - ys de mon en - fance A - dieu pa - ys de l'in - no - cence A - dieu Brest.